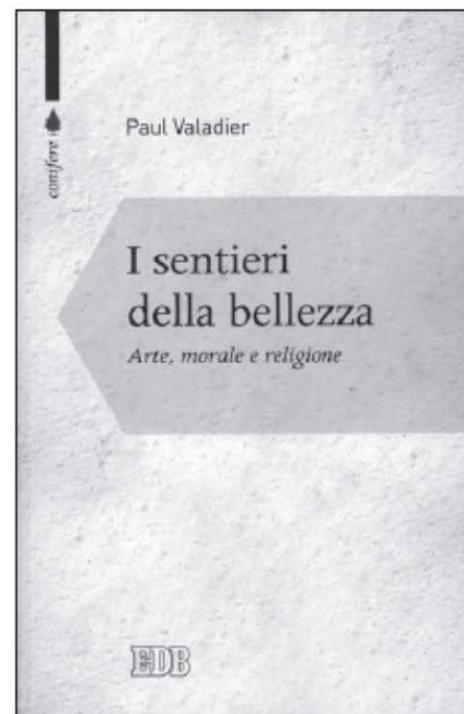


LIBRI

Arte, fine o inizio?

Fine o inizio dell'arte moderna? E l'arte che si usava definire sacra, dove è andata a finire? Con il dissolvimento degli stili figurativi, sembra dissolversi il concetto stesso di arte: tutto può essere considerato arte, e quindi niente lo è. L'arte, ricercata nelle mostre e nei musei, tende a sostituire la religione e la sua attrattiva o redenzione? L'autore tenta la via di un recupero della bellezza, parlandone in modo acuto e anche complesso, ponendo in dialogo vari aspetti del problema, combinando l'intreccio tra la dimensione politica, morale e religiosa.



a.b.

PAUL VALADIER, *I sentieri della bellezza. Arte, morale e religione*, Edizioni Dehoniane, Bologna 2014, pp. 174, € 18,50.